

## APROVECHA CADA OPORTUNIDAD

Capta la emoción del momento con una cámara réflex digital fácil de usar y que ofrece unos resultados que te encantarán.

- Registra los momentos especiales de la vida con fotos y vídeos de alta calidad
- Capta los detalles y el ambiente de la escena, incluso en entornos oscuros
- Dispara con el ajuste perfecto gracias al Modo de Escenas Automático Inteligente
- Sencilla Guía de funciones incorporada
- Mejora tus recuerdos y consigue resultados artísticos con los Filtros Creativos



### Fotos de las que estarás orgulloso

Realiza fotos y vídeos con una calidad y un carácter inigualables. Las imágenes de 18 megapíxeles de la EOS REBEL T5 están llenas de detalle y son lo suficientemente grandes como para imprimirlas a tamaños hasta A2+. Los vídeos tienen un aspecto profesional que resulta magnífico al reproducirlos en un televisor FULL HD.

### Capta tus recuerdos incluso cuando oscurece

Cuando se reducen los niveles de iluminación, la EOS REBEL T5 aumenta su sensibilidad a la luz para que tus fotografías se mantengan nítidas y puedas reducir la necesidad de usar el flash. Fotografiar con luz ambiente es una forma estupenda de captar la atmósfera de la ocasión y de mantener la discreción para conseguir esos momentos irrepetibles y expresiones naturales.

### Fácil de usar con cualquier motivo

Al componer una fotografía con la EOS REBEL T5, la cámara también analiza la escena, buscando la luminosidad, el color y la presencia de movimiento y caras. Esta información se utiliza para establecer los ajustes de la cámara más adecuados para la escena, ya sea un paisaje lleno de detalle o una escena de acción en movimiento rápido. Una Guía de funciones incorporada te ayudan a obtener más información sobre la cámara siempre que quieras.

### Un diseño ergonómico que te encantará utilizar

Un visor óptico permite componer y anticipar la fotografía, para que siempre estés preparado para captar la emoción que se esconde detrás de cada momento. Con unos controles sencillos e intuitivos y una gran pantalla LCD de 7,5 cm (3") para revisar las imágenes, utilizar la EOS REBEL T5 es un placer.

### Expresa tu lado creativo

Resalta el motivo principal de una foto aislándolo sobre un fondo desenfocado suave, un aspecto característico de la fotografía réflex digital. Utiliza uno de los cinco Filtros Creativos para añadir un toque personal a tu fotografía, como Blanco y negro Granulado, Cámara de Juguete y Efecto Ojo de Pez.

### Mantén el enfoque

Mantén la nitidez de los motivos colocándolos bajo uno de los nueve puntos de enfoque de la EOS REBEL T5. Estos se distribuyen por el visor para permitir colocar el motivo en el centro del encuadre o descentrado, para lograr una composición más interesante.

### Observa el mundo a través de unos ojos diferentes

Cambia tu punto de vista y capta diferentes motivos a medida que tu fotografía progresa, con las amplias gamas de lentes EF y EF-S de Canon. Acércate más con un teleobjetivo, o fotografía escenas panorámicas con un zoom ultra gran angular.



## ESPECIFICACIONES TECNICAS

### SENSOR DE IMÁGENES

Tipo: CMOS APS-C de 22,3 x 14,9 mm  
 Píxeles efectivos: Aprox. 18,0 megapíxeles  
 Total de píxeles: Aprox. 18,5 megapíxeles  
 Relación de aspecto: 3:2  
 Incorporado/fijo: Incorporado/fijo  
 Limpieza manual y adquisición de datos de eliminación de polvo  
 Tipo de filtro de color: Colores primarios (RGB)

### PROCESADOR DE IMÁGENES

Tipo: DIGIC 4

### OBJETIVO

Montura: EF/EF-S  
 Factor conversión: 1,6x

### ENFOQUE

Tipo: TTL-CT-SiR con un sensor CMOS de dicado AF en 9 puntos (f/5,6 en el centro)  
 Punto AF central: EV 0 -18 (a 23 °C y 100 ISO)  
 Otros puntos AF: EV 1 -18 (a 23 °C y 100 ISO)  
 Modos AF: AI Focus  
 Foto a foto  
 AI Servo  
 Selección de punto AF: Selección automática, selección manual  
 Visualización puntos AF: Sobreimpreso en el visor e indicado en el monitor LCD  
 AF predictivo: Sí, hasta 10 m<sup>3</sup>  
 Bloqueo AF: Bloqueado cuando se pulsa a la mitad el botón del obturador en el modo foto a foto  
 Disparos intermitentes del flash incorporado o emitido por un Speedlite opcional  
 Luz de ayuda de AF: Disparos intermitentes del flash incorporado o emitido por un Speedlite opcional  
 Enfoque manual: Se selecciona en el objetivo

### CONTROL DE EXPOSICIÓN

Modos de medición: Medición TTL a plena apertura con SPC de 63 zonas (1) Evaluativa (relacionada con todos los puntos AF) (2) Medición parcial en el centro (aprox. 10% del visor) (3) Medición promediada con preponderancia central  
 Rango de medición: 1-20 EV (a 23 °C con un objetivo de 50 mm f/1,4, 100 ISO)  
 Bloqueo AE: Auto: funciona en el modo One shot con exposición de medición evaluativa bloqueada cuando se consigue el enfoque. Manual: mediante el botón de bloqueo AE en los modos de la zona creativa.  
 Comp. de la exposición: +/- 5 EV en incrementos de 1/3 o 1/2 paso (se puede combinar con AEB).  
 AEB: 3 disparos +/- 2 EV, en incrementos de 1/2 o 1/3 de paso  
 Sensibilidad ISO\*: AUTO (100-6.400), 100-6.400 en incrementos de 1 punto. La sensibilidad ISO puede ampliarse hasta H: 12.800. Durante la grabación de vídeo: Auto (100-6.400), 100-6.400 (en incrementos de 1 paso)

### OBTURADOR

Tipo: Obturador plano focal controlado electrónicamente  
 Velocidad: 30-1/4.000 (en incrementos de 1/2 o 1/3 de punto), Bulb (toda la gama de velocidades de obturación. La gama disponible varía dependiendo del modo de disparo)

### BALANCE DE BLANCOS

Tipo: Balance de blancos automático con el sensor de imagen  
 Configuración: Balance de blancos automático (AWB), luz día, sombra, nublado, tungsteno, luz fluorescente blanca, flash, personalizado  
 Compensación de balance de blancos: 1. Azul/ámbar +/- 9  
 2. Magenta/verde +/- 9.  
 Se puede registrar configuración  
 Balance de blancos personalizado: +/- 3 niveles en incrementos de un punto  
 Intervalo del bal. de bcos: 3 imágenes de muestreo sucesivas por cada disparo del obturador.  
 Se puede seleccionar dominante azul/ámbar o magenta/verde.

### VISOR

Tipo: Pentaespejo  
 Cobertura (vert/hor): Aprox. 95%  
 Ampliación: Aprox. 0,85x<sup>1</sup>  
 Área ocular: Aprox. 21 mm (desde el centro de la lente del ocular)  
 Corrección dióptrica: -2,5 a +0,5 m-1 (dioptrías)  
 Pantalla de enfoque: Fija  
 Espejo: Medio espejo de retorno rápido (transmisión: relación de reflexión de 40:60, sin bloqueo del espejo con EF 600 mm f/4 o más cortos)  
 Información del visor: Información de AF: puntos AF, luz de confirmación de enfoque<sup>2</sup>  
 Información de exposición: velocidad de obturación, valor de apertura, velocidad ISO (siempre visible), bloqueo AE, nivel/compensación de la exposición, aviso de la exposición, AEB  
 Información del flash: flash preparado, sincronización de alta velocidad, bloqueo FE, compensación de la exposición del flash, luz de reducción de ojos rojos  
 Información de imagen: Prioridad tonal a las altas luces (D+), disparo monocromo, ráfaga máxima (pantalla de 1 dígito), con corrección de balance de blancos, información de tarjeta SD  
 Sí, asignada al botón ESTABLECER (SET) con C.Fn-9-4  
 En la correa

### Vista prel. de prof. de campo:

Obturador ocular:

### MONITOR LCD

Tipo: Pantalla TFT de 7,5 cm (3,0"), aprox. 460.000 píxeles  
 Cobertura Aprox.: 100%  
 Ángulo de visión: (horizontal/vertical) Aprox. 170°  
 Ajuste de brillo: Ajustable a uno de siete niveles  
 Opciones de pantalla: (1) Pantalla de Control Rápido (2) Configuración de la cámara

### FLASH INCORPORADO

Número de guía: 9 mts. (ISO 100)  
 Cobertura del flash: hasta una longitud focal de 17 mm (equivalente en 35 mm: 28 mm)  
 Tiempo de recilaje: Aprox. 2 segundos

Modos: Auto, flash manual activado/desactivado  
 Reducción de Ojos Rojos: Sí, con luz de reducción de los ojos rojos 1/200s  
 Sincronización X: Comp. de la exp. Del flash: Interv. de exp. del flash: Sí, con flash externo compatible  
 Bloqueo de exp. del flash: Sí  
 Sí/No  
 E.TTL II con Speedlites de la serie EX, posibilidad de disparar varios flashes sin cables  
 Mediante pantalla del menú de la cámara

### Control de flash externo:

**CAPTURAA**  
 Modos: Modo de Escenas Automático Inteligente, sin flash, Creative Auto, retrato, paisaje, primeros planos, deporte, retrato nocturno, vídeo, programa AE, AE con prioridad al obturador, AE con prioridad a la abertura, manual

### Estilos de imágenes:

Auto, estándar, retrato, paisaje, neutro, fiel, monocromo, definido por el usuario (x3)  
 sRGB y Adobe RGB  
 Espacio de color: Prioridad tonal a las altas luces, Optimizador Automático de la Iluminación (4 ajustes)  
 Procesamiento de imágenes: Reducción de ruido en exposición larga  
 Reducción de ruido a velocidad ISO alta (4 ajustes)  
 Corrección Automática de la Iluminación. Periferia del objetivo  
 Básico\* (dispara según la selección del ambiente, la iluminación o el tipo de escena)  
 Filtros Creativos (Efecto Blanco y Negro granulado, Efecto Suave, Cámara de Juague, Efecto Miniatura, Efecto Ojo de pez), sólo durante la reproducción de imágenes  
 Tipos de disparo: Foto a foto, continuo, autodesparador (2 s, 10 s + remoto, 10 s + disparos continuos 2-10)  
 Disparos en serie: Máx. Aprox. 3 fps para aprox. 69 imágenes JPEG<sup>3</sup>, 6 imágenes RAW<sup>4</sup>

### MODO DE VISUALIZACIÓN EN DIRECTO

Tipo: Visor electrónico con sensor de imágenes  
 Velocidad de imágenes: 30 fps  
 Enfoque: Enfoque manual (amplia la imagen 5x o 10x en cualquier punto de la pantalla)  
 Autoenfoque: Modo Rápido, modo Live  
 Medición evaluativa en tiempo real con sensor de imágenes.  
 Superposición de cuadrícula, Histograma

### TIPO DE ARCHIVO

Tipo de imagen fija: JPEG: buena, normal (compatible con Exif 2.30 / Regla de diseño para Camera File system (2,0), RAW: RAW, (14 bits, Canon RAW original, 2ª edición), DPOF (Formato de orden de impresión digital) compatible con la versión 1.1  
 Si, RAW + JPEG grande  
 Grabación simultánea: JPEG 3:2: (G) 5184 x 3456, (M) 3456 x 2304, (P1) 2592 x 1728, (P2) 1920 x 1280, (P3) 720 x 480  
 Tamaño de imagen: JPEG 4:3: (G) 4608 x 3456, (M) 3072 x 2304, (P1) 2304 x 1728, (P2) 1696 x 1280, (P3) 640 x 480  
 JPEG 16:9: (G) 5184 x 2912, (M) 3456 x 1944, (P1) 2592 x 1456, (P2) 1920 x 1080, (P3) 720 x 400  
 JPEG 1:1: (G) 3456 x 3456, (M) 2304 x 2304, (P1) 1728 x 1728, (P2) 1280 x 1280, (P3) 480 x 480  
 RAW: (RAW) 5184x3456  
 MOV (Vídeo): H.264, Sonido: PCM lineal, nivel de grabación regulable por el usuario)  
 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 fps)  
 1280 x 720 (59,94, 50 fps)  
 640 x 480 (30, 25 fps)  
 Duración máxima 29 min 59 seg, tamaño máximo de archivo 4 GB  
 Carpetas: Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente  
 Numeración de archivos: (1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual

### Grabación simultánea:

Tamaño de película: Tipo de película: Si, RAW + JPEG grande  
 Tamaño de película: MOV (Vídeo): H.264, Sonido: PCM lineal, nivel de grabación regulable por el usuario)  
 Duración de película: 1920 x 1080 (29,97, 25, 23,976 fps)  
 1280 x 720 (59,94, 50 fps)  
 640 x 480 (30, 25 fps)  
 Duración máxima 29 min 59 seg, tamaño máximo de archivo 4 GB  
 Carpetas: Se pueden crear y seleccionar nuevas carpetas manualmente  
 Numeración de archivos: (1) Numeración consecutiva (2) Reajuste automático (3) Reajuste manual

### OTRAS FUNCIONES

Funciones personalizadas: 11 funciones personalizadas con 33 ajustes  
 Etiquetas de metadatos: Información de copyright para el usuario (se puede establecer en la cámara) Clasificación de la imagen (de 0 a 5 estrellas)  
 Sensor de orientación intél.: Sí  
 Zoom de reproducción: 1,5x - 10x activado en 15 pasos  
 Formatos de visualización: (1) Una foto con información (2 niveles) (2) Una foto (3) Índice de 4/9/36/100 imágenes (4) Salto en pantalla 1/10/100 imágenes, por fecha, por carpeta, solo vídeos, solo fotos, por clasificación  
 Presentación de diapositivas: Selección de imágenes: todas las imágenes, por fecha, por carpeta, vídeos, imágenes  
 Tiempo de reproducción: 1, 2, 3, 5 segundos  
 Repetición: activada/desactivada  
 Efecto de transición: Desactivado, Deslizamiento 1, Deslizamiento 2, Fundido 1, Fundido 2, Fundido 3  
 Música de fondo: Activada, Desactivada  
 Luminosidad: sí  
 RGB: sí  
 Sí  
 Borrado: una imagen, todas las imágenes de la carpeta, imágenes seleccionadas, imágenes no protegidas  
 Protección: protección de borrado imagen a imagen (1) Menú de disparo (x4) (2) Menú de reproducción (x2) (3) Menú de configuración (x3) (4) Mi Menú (My Menu)  
 Idiomas del menú: 25 idiomas  
 Actualización de firmware: Posibilidad de actualización por parte del usuario.

### INTERFAZ

Equipo: Hi-Speed USB  
 Otros: Salida de vídeo (PAL/ NTSC) (incorpora terminal USB), miniinterfaz de salida HDMI (compatible con HDMI-CEC), micrófono externo (mini clavija de 3,5 mm)

### IMPRESIÓN DIRECTA

Impresoras Canon: Impresoras Fotográficas Compactas y PIXMA de Canon compatibles con PictBridge  
 PictBridge: Sí

### ALMACENAMIENTO

Tipo: Tarjeta UHS-I, SD, SDHC o SDXC

### SISTEMA OPERATIVO COMPATIBLE

Windows XP incluido SP3 / Vista incluido SP1 y SP2 (salvo Starter Edition) / 7 (salvo Starter Edition)  
 OS X v10.6-10.7 (procesador Intel necesario)

### SOFTWARE

Exploración e impresión: ImageBrowser EX  
 Procesamiento de imágenes: Digital Photo Professional  
 Otros: PhotoStitch, EOS Utility, Picture Style Editor

### FUENTE DE ALIMENTACIÓN

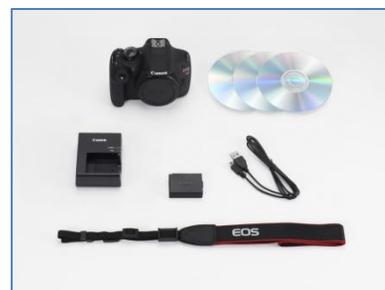
Baterías: 1 batería de ión-litio recargable LP-E10  
 Duración de la batería: Aprox. 500 (a 23 °C, AE 50%, FE 50%)  
 Aprox. 410 (a 0 °C, AE 50%, FE 50%)  
 Indicador de batería: 4 niveles  
 Ahorro de energía: La corriente se desconecta después de 30 segundos o 1, 2, 4, 8 o 15 minutos.  
 Fuente de alimentación: Kit de adaptador de CA ACK-E10, cargador de batería LC-E10, LC-E10E

### ESPECIFICACIONES FÍSICAS

Materiales del cuerpo: Resina de policarbonato con fibra de carbono/fibra de vidrio  
 Entorno de funcionamiento: 0 - 40 °C, humedad relativa del 85% o inferior  
 Dimensiones (An x Al x Ft): 129,6 x 99,7 x 77,9 mm  
 Peso (sólo el cuerpo): Aprox. 480 g (brutal estándar CIPA, batería y tarjeta de memoria incluidas)

### ACCESORIOS

Visor: Ocular EF, lente de ajuste dióptrico serie E con marco de goma E, Extensor del ocular EP-EX15II, visor en ángulo  
 Funda: Estuche semirígido EH-22, EH-24L  
 Trans. de archivos inalámbrico: Compatible con tarjetas Eye-Fi  
 Objetivos: Todos los objetivos EF y EF-S  
 Flash: Speedlites Canon (90EX, 270EX, 270EX II, 320EX, 420EX, 430EX, 430EX II, 550EX, 580EX, 580EX II, 600EX, 600EX-RT, Macro-Ring-Lite MR-14EX, Macro Twin Lite MT-24EX, transmisor Speedlite ST-E2, transmisor Speedlite ST-E3-RT)  
 Disparador/control remoto: Disparador remoto RS-60E3  
 Otros: Correa de mano ET, receptor GPS-E2



### KIT EOS DIGITAL REBEL T5 INCLUDE:

Cuerpo T5, CD-ROM Instalación & Software, Cargador AC, Batería Ion-Li, Cable USB, Correa para el cuello.

### Objetivo incluido depende de la configuración:

9126B001AA EOS-REBEL T5 BODY (Sin Objetivo)  
 9126B007AA EOS-REBEL T5 18-55DC (Objetivo Efs 18-55mm f/3.5-5.6)

AF predictivo\* Con EF300mm f/2,8 L IS USM a 50 km/h/ampliación\* Con un objetivo de 50 mm a infinito, -1 m -1 dioptría/Disparos en serie Resolución grande Buena (calidad B)  
<sup>1</sup> Basadas en los estándares de prueba de Canon, JPEG, 100 ISO, Estilos de imagen "Picture Style" Estándar. Varía dependiendo del sujeto, marca de la tarjeta de memoria y capacidad, calidad de grabación de la imagen, velocidad ISO, modo de avance, Estilo de imagen (Picture Style), Funciones Personalizadas, etc.  
<sup>2</sup> La capacidad del búfer y fps máximos se pueden reducir en función de la configuración de la cámara y el nivel de luz/duración de la batería. De acuerdo con las normas CIPA y cuando las pilas/baterías suministradas con la cámara, salvo indicación en contrario. \*Medida de exposición recomendada. Todas las imágenes son referenciadas.  
 Todos los datos están basados en los métodos de prueba estándar de Canon, salvo que se indique lo contrario. Sujeito a cambios sin previo aviso.